

**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F4 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/14 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 4705)**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di professore universitario di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/F4, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/14 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, composta dai:

Prof. Federico Bertoni, dell'Università degli Studi di Bologna.

Prof. Daniele Giglioli, dell'Università degli Studi di Trento.

Prof.ssa Giovanna Zaganelli, dell'Università per Stranieri di Perugia.

si riunisce il giorno 27.09.2021 alle ore 10.00 in modalità telematica mediante la piattaforma Teams.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 17.09.2021 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 17.09.2021 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:  
Neri Laura Vittoria.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948, con la candidata. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con la candidata ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.



Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente procedura, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La commissione rileva che la candidata non ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente procedura o con altri coautori.

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli della candidata in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone per ciascun candidato una scheda, allegata al presente verbale (all. 1), nella quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche, all'attività gestionale e, ove prevista, all'attività clinico-assistenziale.

Al termine delle operazioni di valutazione, la Commissione provvede ad individuare con deliberazione assunta all'unanimità la candidata Neri Laura Vittoria quale candidata maggiormente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche richieste, con la seguente motivazione:

La candidata Laura Neri è professore associato dal 2015 in Critica letteraria e Letterature Compare (L-FIL-LET/14) presso l'Università degli Studi di Milano e nel 2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e Letterature Compare, SSD L-FIL-LET/14. Ha conseguito poi nel 2018 l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di I fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e Letterature Compare, SSD L-FIL-LET/14. A partire dal 2013 è membro del Collegio di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale attivato presso l'Università degli Studi di Milano. Per ciò che riguarda l'attività didattica la candidata è titolare, presso l'Università degli Studi di Milano, del Corso di Teoria della letteratura a partire dal 2018 e fino ad oggi, per il Corso di Laurea Magistrale in Editoria, Culture della Comunicazione e della Moda, Studi Umanistici, per 9 CFU e per un totale di 60 ore. Dal 2014 ad oggi, sempre presso lo stesso Ateneo, la candidata è titolare del Corso di Stilistica del testo (9 CFU, 60 ore) per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne, Studi Umanistici. Infine dal 2008 la candidata è titolare del Corso di Critica e teoria della letteratura (9 CFU, 60 ore) per il Corso di Laurea in Lettere - Studi Umanistici, attivato presso l'Università degli Studi di Milano. La candidata è stata inoltre relatore, nei periodi sopraindicati, di numerose tesi di Laurea e ha seguito come tutor alcune tesi dottorali.

In relazione al percorso scientifico la candidata ha al suo attivo sessantasei pubblicazioni così distribuite: cinque monografie, sette curatele, cinquantaquattro tra articoli in riviste e contributi in volume. Le 12 pubblicazioni presentate affrontano temi di ricerca strettamente legati alle principali teorie della critica: si interrogano sul ruolo e sulla funzione della letteratura, come ad esempio in *La costruzione del significato nella Letteratura in pericolo* (Symbolon, anno XII-XIII), sulle teorie letterario- narratologiche come in *Identità e finzione*. Per una teoria del personaggio (Ledizioni, 2012), con uno sguardo continuo alla multidisciplinarietà in un circuito che unisce aspetti teorico-metodologici del letterario, semiotica del testo, scienze narratologiche e filosofia del linguaggio come in *Narrare e nominare*. Il valore dei nomi propri nella scrittura letteraria (Comparatismi, I, 2016). Non manca infine l'attenzione al sistema retorico e alla sua applicabilità al linguaggio poetico moderno come in *Vittorio Sereni, Andrea Zanzotto, Giovanni Giudici. Un'indagine retorica* (Bergamo University Press, 2000).

Nel loro complesso i titoli presentati dalla candidata dimostrano una solida competenza metodologica nelle attività di ricerca nel Settore L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e Letterature Compare), coerenza argomentativa, originalità nei temi trattati unita a

conoscenze ampie e approfondite delle principali tematiche dibattute dagli studiosi del Settore.

La candidata ha coordinato inoltre, in qualità di responsabile scientifico, numerosi gruppi di ricerca (finanziati) ed ha partecipato come membro del gruppo di ricerca di progetti Dipartimentali, Interdipartimentali, nazionali e internazionali. La candidata inoltre ha svolto (a partire dal 1992), e svolge tuttora, una significativa attività nella partecipazione in qualità di membro in Comitati Editoriali di Riviste Scientifiche. Il curriculum scientifico della candidata è adeguato al ruolo di professore ordinario e da esso si evince attività continuativa, totale coerenza con le tematiche del Settore, sicura competenza didattica e chiare capacità gestionali e di ricerca.

Complessivamente la prof.ssa Laura Vittoria Neri mostra un profilo intellettuale solido e ben articolato, con un curriculum scientifico e didattico perfettamente in linea con i requisiti dal bando. Si tratta quindi, a giudizio unanime della commissione, di una studiosa matura per ricoprire il ruolo di professore di I fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e Letterature Comparete, SSD L-FIL-LET/14.

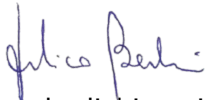
La Commissione si riconvoca per il giorno 27.09.2021 alle ore 10.45 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 10.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Federico Bertoni



Prof. Daniele Giglioli (si veda dichiarazione allegata)

Prof.ssa Giovanna Zaganelli (si veda dichiarazione allegata)